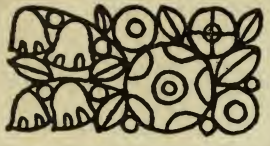
7b
85-B
14451

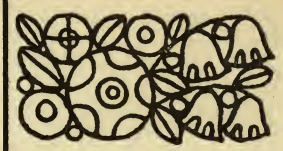
PROVISORISCHER KATALOG DER KUNSTSCHAU WIEN 1908

PREIS 1 KRONE



AUSSTELLUNGSKOMITEE:

GUSTAV KLIMT, PRÄSIDENT
ADOLF BÖHM, PROFESSOR
FRANZ CIŽEK, K. K. PROFESSOR
JOSEF HOFFMANN, K. K. PROF.
ANTON KLING
RUDOLF V. LARISCH, K. K. PROF.
WILHELM LIST
BERTHOLD LÖFFLER, K. K. PROF.
KARL MOLL
KOLOMAN MOSER, K. K. PROF.
OTTO PRUTSCHER, K. K. PROF.
ALFRED ROLLER, K. K. PROF.
WILHELM SCHMIDT
OTTO SCHÖNTHAL
EDUARD J. WIMMER



VERKAUF VON KUNST-WERKEN

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariate zu erfragen. Der Verkauf wird ausschließlich durch den Sekretär der „Kunstschau", Herrn Norbert Wien, vermittelt

Ein Drittel des Kaufpreises wird bei Abschluß des Kaufes als Anzahlung, der Rest vor Schluß der Ausstellung erbeten

Die Versendung der verkauften Kunstwerke geschieht nach Schluß der Ausstellung auf Rechnung und Gefahr des Käufers

Das Ausstellungsgebäude wurde nach den Plänen des Chefarchitekten

PROF. JOSEF HOFFMANN

erbaut

Die drei Figuren „Malerei", „Architektur" und „Plastik" am Empfangsgebäude von

MILENA SIMANDL

Die Ausführung des Baues besorgte die Firma

INGENIEURE ED. AST & CO.

Die Gartenarbeit besorgte die

GEMEINDE WIEN

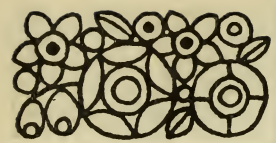
Zimmermannsarbeit von Joh. Oesterreicher
Stukkaturarbeit von Heinrich Heydner
Malerarbeit von Adolf Falkenstein

RAUM 1.

EMPFANGSRAUM

Der Untergang des Alten ist verkündet und ist unwiderruflich. Das Alte ist dahingegangen. — Aber ach, das Neue erscheint noch in den Geburtswehen um das Neue

Carlyle



RAUM 1.

PROF. JOSEF HOFFMANN

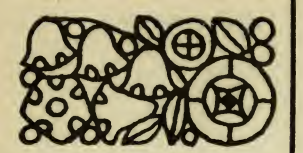
Ausgestaltung und Wandmuster

ANTON KLING

Wandmalereien an den Seitenwänden

RAUM 2.

ÜBERGANG.



RAUM 3.

KUNST DES KINDES

Alle Bildung sei ein Ergebnis der eigenen Anschauung, des Erlebens, Erforschens und Schaffens, nicht des bloßen Auswendiglernens und Lesens Jos. Aug. Lux

PROF. FRANZ CIŽEK

Künstlerische Betätigung des Kindes

RAUM 4–5.

ARCHITEKT EMIL HOPPE
KLEINER BETON-HOF

Betonarbeit von Eduard Ast & Co.
Pflasterung von der Wienerberger Ziegelfabrik A.-G.
Tischlerarbeit von Bernhard Ludwig

KARL WILFERT

Brunnenrelief
Bronzefigur

RICHARD LUKSCH

Zwei Figuren

RAUM 6–7.

MONUMENTALPLASTIK.
PROF. FRANZ METZNER

Schönheit ist die Ausscheidung alles Überflüssigen — Michelangelo

RAUM 6.

PROF. FRANZ METZNER

Hilfsmodell zu einem 3 *m* hohen Relief an der Rheingoldfassade in Berlin	1
„Ackerbau" Relief in der Filiale des Wiener Bank-Vereins in Prag	2
Skizze zu einer $2^1/_2$ *m* hohen Figur für das Palais Stoclet in Brüssel	3
„Siegeszug" Relief in der Filiale des Wiener Bank-Vereins in Prag	4
Hilfsmodell zu einem 3 *m* hohen Relief an der Rheingoldfassade in Berlin	5
Jüngling	6
Fragment eines Reliefs vom Völkerschlacht-denkmale ($^1/_3$ natürlicher Größe)	7
Jüngling	8

RAUM 7.

PROF. FRANZ METZNER

1 Skizze der Reichenberger Brunnenfigur

2 Kopf der 3 *m* hohen Statue Otto II. am Rheingoldgebäude in Berlin

3 Skizze zum Ringer

4 Entwurf zu einem Reitermonument Seiner Majestät des Kaisers Franz Josef I. für Jägerndorf

5 „Der Tanz", Relief in der Halle der Filiale des Wiener Bank-Vereins in Prag

6 Skizze einer Brunnenfigur

7 Skizze zu einer von den vier 10 *m* hohen Hallenfiguren für das Völkerschlacht-denkmal in Leipzig

8 Relief vom Stelzhammerdenkmal in Linz

RAUM 7.

Fragment eines Hilfsmodells einer $3^1/_2$ *m* hohen Gruppe am Neubau der Filiale des Wiener Bank-Vereins in Prag	9
Relief vom Stelzhammerdenkmal in Linz	10
Skizze zu einer von den vier 10 *m* hohen Hallenfiguren für das Völkerschlachtdenkmal in Leipzig	11
Skizze einer Brunnenfigur	12
Fragment aus dem Schlachtfeldrelief vom Völkerschlachtdenkmal in Leipzig ($^1/_6$ natürlicher Größe)	13
Skizze zu einer von den vier 10 *m* hohen Hallenfiguren für das Völkerschlachtdenkmal in Leipzig	14
Torso eines Ringers	15

RAUM 8.

KLEINER HOF

Gott der allmächtige schuf zuerst einen Garten — und fürwahr der Garten ist die reinste der menschlichen Freuden

Bacon

RAUM 8–9.

PROF. JOSEF HOFFMANN
Entwurf und Ausgestaltung

PROF. BERTHOLD LÖFFLER
Relief „Morgen“
Relief „Abend“

MICHAEL POWOLNY
Masken

RAUM 10

PLAKATKUNST

PROF. BERTHOLD LÖFFLER

Plakate von:

Leon Amar
Alfred Basel
Helene Bernatzik
Franz Delavilla
Marianne Deutsch
Anton Eichinger
Hilde Exner
Leopold Forstner
Rudolf Geyer
Adolf Otto Holub
Urban Janke
Moritz Jung
Rudolf Kalrach

RAUM 10.

Berta Kiesewetter
Anton Kling
Oskar Kokoschka
Erwin Lang
Lilith Lang
Prof. Berthold Löffler
Prof. Koloman Moser
Wenzel Oswald
Valerie Petter
Karl Schwetz
Hugo Scheyrer
Viktor Schufinsky
Marie von Uchatius
Marianne von Wieser
Fritz Zeymer

In der Vitrine verschiedene Reklame-Drucksorten

RAUM 11–13.

MALEREI

Die Kunst drückt niemals etwas anderes aus, als sich selbst Oscar Wilde

RAUM 11.

KARL MOLL

Mein Wohnzimmer	1
Wertheimsteinpark im Winter	2
Interieur aus dem k. k. Finanzministerium	3
Winter in Heiligenstadt	4
Grinzing im Frühling	5
Weißes Interieur	6
Garten in Döbling	7
Frühlingsabend in Döbling	8
Aus meinem Garten (Phlox)	9

RAUM 12.

KAROLINE KUBIN

1 Im Garten

WILHELM LEGLER

2 Blumen am Fenster

W. F. JÄGER

3 Winter im Isergebirge

WILHELM LEGLER

4 Glockenblumen

5 Zimmerflucht

W. F. JÄGER

6 Der schwarze Teich

WILHELM LEGLER

7 Sommerwohnung

MAX KURZWEIL

8 Mira

9 Porträt der Frau Dr. Th. B.

10 Bettina

RAUM 12.

WILHELM LEGLER
Weidling 11

FRANZ KUPKA
Herbstsonne 12

WILHELM LEGLER
Pfingstrosen 13
Margeriten am Fenster 14

W. F. JÄGER
Friedland in Böhmen 15

WILHELM LEGLER
Blick auf Nußdorf 16
Wohnzimmer 17

MAX KURZWEIL
Birken 18

AUGUST BRÖMSE
Der Naturfreund 19

RAUM 12.

ADOLF HÖLZEL

20 Baumgruppe in bewegter Luft

AUGUST BRÖMSE

21 Frühnebel

ADOLF HÖLZEL

22 Junge Mutter

W. F. JÄGER

23 Am Querweg

ADOLF HÖLZEL

24 Kiesgrube mit stürmischer Luft

25 Stehender Akt

W. F. JÄGER

26 Landschaft mit Fabrik

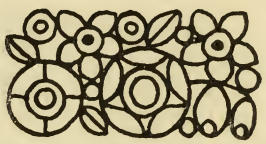
ADOLF HÖLZEL

27 Anbetung

FRITZ VON RADLER

28 Kind

RAUM 12.



W. F. JÄGER
Strauch mit Landschaft 29

HERMANN GROM-ROTTMAYER
In der Salonecke 30

FRITZ VON RADLER
Tulpen 31

ADOLF HÖLZEL
Liegendes Weib 32

AUGUST BRÖMSE
Dämmerung 33

WILHELM LEGLER
Stilleben 34

W. F. JÄGER
Alte Stadt 35

EUGENIE BREITHUT-MUNK
Österreichische Bauern 36

RAUM 13.

LEOPOLD BLAUENSTEINER
1 Parkpavillon im Stift Melk

ALFRED GERSTENBRAND
2 Der Flötenspieler, Porträt

LEOPOLD BLAUENSTEINER
3 Bibliothek im Stift Melk

MARIE CYRENIUS
4 Motiv aus dem Garten Borghese

LEOPOLD BLAUENSTEINER
5 Bibliothek im Stift Melk

FRITZ LEDERER
6 Dächer aus Königsberg

MAX OPPENHEIMER
7 Selbstbildnis

RAUM 13.

FRITZ LEDERER
Straße in Königsberg 8

HEINRICH SCHRÖDER
Das weiße Segel 9

W. F. JAEGER
Alte Raspenauerinnen 10

HEINRICH SCHRÖDER
Passau 11

B. PINELL-KOLLER
Meine Mutter 12

LEOPOLD BLAUENSTEINER
Glashäuser im Stift Melk 13

B. PINELL-KOLLER
Porträt 14

RAUM 13.

LEOPOLD BLAUENSTEINER

15 Kellereingang im Stift Melk
16 Parkpavillon im Stift Melk

B. PINELL-KOLLER

17 Frühmarkt
18 Blumentöpfe

LEOPOLD BLAUENSTEINER

19 Oratorium im Stift Melk

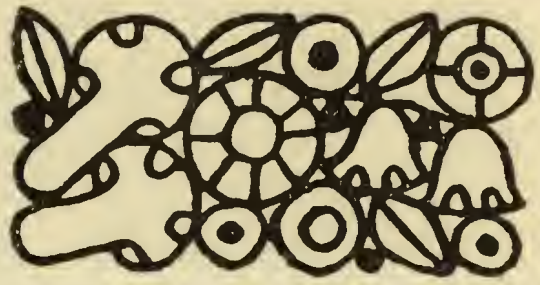
HEINRICH SCHRÖDER

20 Bildnis

LEOPOLD BLAUENSTEINER

21 Kirche im Stift Melk

RAUM 14 UND 15.



DEKORATIVE MALEREI

Jede Idee, die in die Welt tritt, wirkt anfangs tyrannisch

Goethe

RAUM 14.

WILHELM LIST

1 Der goldene Mantel
2 Kinderporträt

FELIX BRYK

3 Dekoratives Bild

OSKAR KOKOSCHKA

4—6 „Die Traumtragenden", Entwürfe für Gobelins

FELIX BRYK

7 Selbstbildnis

WILHELM LIST

8 Die Meerentstiegenen
9 Hymne

RAUM 15.

PROF. EMIL ORLIK

Capriccio	1
Ein Stück Auscha im Winter	2
„Der Tag", Lackarbeit	3
Bildnis einer Engländerin	4
Phantastischer Garten	5
Dekoratives Wandbild „Der Bergsee"	6
Die Freundinnen	7
Dekoratives Wandbild „Der Wasserfall"	8
Der Dachstein vom Grundlsee	9
Blondine	10
„Die Nacht", Lackarbeit	11
Ein Stück Oslawan	12
Bildnisstudie	13

RAUM 15.

KARL ANTON REICHEL

14 Kniender Akt

LEOPOLD BLAUENSTEINER

15 Porträt des Dr. J. T.

KARL ANTON REICHEL

16 Stehender Akt

17 Der Bergsee

18 Schlafender weiblicher Akt

19 Mutter mit Kind

20 Madonna

EMIL ORLIK

21 Dekoratives Stilleben mit Silberfasan

RAUM 15.

KARL ANTON REICHEL

Betendes Mädchen 22

Weiblicher Akt 23

Mädchen auf Goldgrund 24

Mädchenbildnis 25

Weiblicher Akt 26

LEOPOLD BLAUENSTEINER

Porträt der Frau H. 27

KARL ANTON REICHEL

Junges Mädchen 28

PROF. EMIL ORLIK

In der Vitrine Fächer und Miniaturen 29

RAUM 16.

KIRCHLICHE KUNST

In der Kunst giebt es nur zwei Dinge: Schaffen und Genießen; was darüber ist, das ist vom Übel. Aber unseren Professoren erscheint im Grunde die Kunst als eine Wissenschaft Ouckama Knoop

RAUM 16.

PROF. KOLOMAN MOSER

Werkzeichnungen für die Bleiverglasungen der Kirche Otto Wagners am Steinhof bei Wien

Studien zu den Werkzeichnungen
Entwürfe für Mosaiken

RAUM 17.

KLEINE FRIEDHOFSANLAGE

ARCHITEKT KARL BRÄUER

1 Grabmal, Sandstein mit Keramiken von Michael Powolny (Wiener Keramik), ausgeführt vom Hofsteinmetzmeister Eduard Hauser, Gitter vom Hofschlosser Matthias Toman

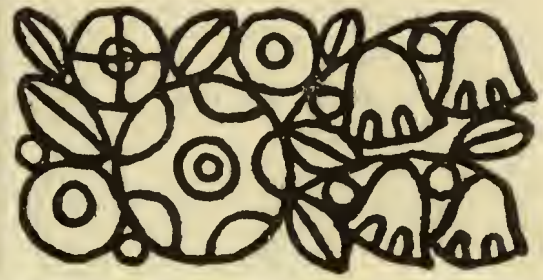
LEOPOLD FORSTNER

2 Grabmal, Schmiedearbeit vom Schlossermeister Friedrich Mergler

HILDE EXNER

3 Grabmal, ausgeführt vom Hofsteinmetzmeister Eduard Hauser

RAUM 17.



PROF. OTTO PRUTSCHER

Gräber, Beton- und Schmiedearbeit 4 und 5
vom Hofschlosser Valerian Gillar

ARCHITEKT KARL BRÄUER

Kapelle mit Arkadenvorbau, ausgemalt 6
vom Maler Hans Kalmsteiner. Mosaik
„St. Leonhard", entworfen von Fräulein
Jutta Sika

Wandgrab mit Schrift vom Maler Anton 7
Kling

JOSEF VON DIVÉKY

Heiliger Christophorus, Temperamalerei 8
Marmorarbeiten von Oreste Bastreri
Fenster von C. Geylings Erben

RAUM 18–20.

PROF. ALFRED ROLLER
THEATER — KUNST

In einem auf einer gesunden gesellschaftlichen Ordnung gegründeten Staate ist farben- und formenschöne Tracht bei Bauer und Fürst notwendig. John Ruskin

RAUM 18.

C. O. CZESCHKA

Kostümentwürfe zu Werken R. Wagners. 1

Kostüme und Wandbehang für Peter Altenbergs „Masken", ausgeführt für das Kabarett „Fledermaus" von der Wiener Werkstätte 2

T. TRETHAN

Weißes Bühnenkostüm 3

KOLOMAN MOSER

Tanzkostüm für Miss Gertrude Barrison. 4

FRITZ ZEYMER

Tanzkostüm für Miss Gertrude Barrison. 5

RAUM 19.

EDUARD WIMMER

1 Bühnenmodelle

ALFRED ROLLER

2 Bühnenmodelle

RAUM 20.

Die hier ausgestellten Objekte sind nicht Entwürfe oder Skizzen zu Bildern, sondern Verständigungsmittel zwischen dem Künstler, der Inszenierungen entwirft, einerseits und dem Theaterdirektor, Regisseur, Bühnenkünstler, dem Kostümschneider, Dekorationsmaler, Beleuchter und allen übrigen ausführenden Kräften anderseits. Diese Entwürfe haben also vorwiegend erläuternde und nicht artistische Absichten und wollen deshalb lediglich mit gegenständlichem, nicht mit künstlerischem Interesse betrachtet werden.

KOLOMAN MOSER

Dekorations- und Kostümskizzen zu Hebbel „Genoveva“ 1

EDUARD WIMMER

Dekorationsskizzen zu Nestroystücken 2

RAUM 20.

R. DIVEKY

3 Kostümskizzen zu der Kaiser Josef-Gruppe des Kaiser-Jubiläums-Festzuges

EDUARD WIMMER

4 Dekorations- und Kostümskizzen

FRITZ ZEYMER

5 Skizzen zu Tanzaufführungen

ALFRED ROLLER

6 Skizzen für Theaterkostüme

7 Dekorationsskizzen

ANTON KLING R. DIVEKY

8 Kostümskizzen

EDUARD WIMMER

9 Hintergrunddekor für eine Tanzpantomime

RAUM 20.

C. O. CZESCHKA

Skizzen für Dekorationen und Kostüme zu Hebbel „Nibelungen“ 10

PAUL ROLLER

Entwurf für ein Freilichttheater 11

C. O. CZESCHKA

Skizzen für die Kostüme zu P. Altenberg „Masken” 12

KARL DORFMEISTER

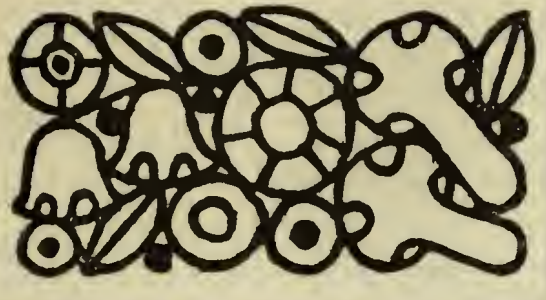
Skizze für ein Volksoperngebäude 13

ALFRED ROLLER

Dekorationsskizzen 14

Dekorationsskizzen zu Gerhart Hauptmann „Kaiser Karls Geisel“ 15

Dekorationsskizzen zu Mozart „Figaros Hochzeit“, „Don Giovanni“ und „Zauberflöte“ 16



RAUM 20.

ALFRED ROLLER

17 Dekorationsskizzen zu Ibsen „Kaiser und Galiläer“

18 Dekorationsskizzen zu Wolf-Ferari „Die neugierigen Frauen“

19 Dekorationsskizzen zu Richard Wagner „Rheingold“, „Walküre“ und „Lohengrin“

EMIL ORLIK

20 Dekorations- und Kostümskizzen zu Schiller „Die Räuber“

21 Kostümskizzen zu Shakespeare „Wintermärchen“

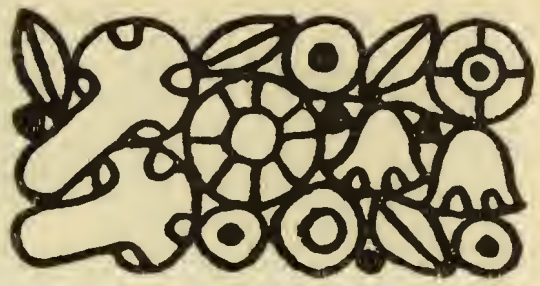
RICHARD TESCHNER

22 Marionetten

KOLOMAN MOSER

23 Vier Szenen aus einem Puppentheater. Von Jutta Sika, Therese Trethan, Else Unger und Michael Powolny

RAUM 21 UND 23.



GRAPHIK

PROF. KOLOMAN MOSER

Raumausgestaltung

In der Hauptsache sind die Aufgaben zweifacher Art: dem Wissen Form und dem Zweckmäßigen Anmut zu verleihen

John Ruskin

RAUM 21.

C. O. CZESCHKA
Holzschnitte und Zeichnungen

C. O. CZESCHKA
J. LOUKOTA
HUGO STEINER
FRANZ WACIK
Illustrationen für Gerlachs Jugendbücherei

WALTER KLEMM
Holzschnitte

KARL MOSER
Farbige Holzschnitte

B. PINELL-KOLLER
Farbige Holzschnitte

RAUM 21.

C. A. REICHEL

Farbige Holzschnitte

MILEVA ROLLER

Zeichnungen, Radierungen, Holzschnitte und Malereien auf Pergament und Elfenbein

HEINRICH SCHRÖDER

Farbige Holzschnitte

RICHARD TESCHNER

Radierungen, Lithographien und Malereien auf Pergament

MARIE VON UCHATIUS

Malereien auf Pergament

FRANZ VON ZÜLOW

Farbige Drucke

RAUM 22.

GUSTAV KLIMT

Das Leben mit Kunst zu durchdringen ist etwas anderes als es mit Kunstprodukten zu behängen Ouckama Knoop

RAUM 22.

GUSTAV KLIMT

Drei Alter	1
Liebespaar	2
Porträt der Frau Geheimrat R.	3
Porträt der Frau A. B.	4
Porträt der Frau St.	5
Pergament	6
Freundinnen	7
Rot und Schwarz	8
Buchenwald	9
Bauerngarten	10
Rosen	11
Sonnenblume	12
Blühender Mohn	13
Apfelbaum	14
Danaë	15
Wasserschlangen	16

RAUM 23.

AUGUST BRÖMSE

Radierungen

GUSTAV KLIMT

Zeichnungen

JULIUS KLINGER

Schwarzweiß-Zeichnungen

KARL MOLL

Holzschnitte

PROF. EMIL ORLIK

Radierungen und Holzschnitte

RAUM 24.

ALLGEMEINE ARCHITEKTUR

ARCHITEKT ROBERT FARSKY

Glasfenster entworfen von Hans Kalmsteiner, ausgeführt von C. Geylings Erben

Mosaiken von Anton Tuch

RICHARD LUKSCH

Plastischer Fries für die Wiener Handelsakademie

Merkurfiguren für die Wiener Handelsakademie

KARL WILFERT

Plastiken

ARCHITEKTURSKIZZEN

Von Karl Bräuer, Prof. Josef Hoffmann, Emil Hoppe, Anton Kling, Franz Lebisch, Prof. Franz Metzner, Otto Schönthal, Dr. Oskar Strnad, Oberbaurat Otto Wagner, Karl Witzmann

RAUM 25.

LEOPOLD FORSTNER
WIENER MOSAIK-WERK-STÄTTE

1 „Frühling", Glasmosaik mit Keramik, die figuralen Teile modelliert von Bildhauer Bormann

2 „Minerva", Marmormosaik mit Keramik, Email und getriebenem Kupfer

3 „St. Georg", venezianisches Mosaik

4 „St. Hubertus", venezianisches Mosaik

5 Dekorativer Fleck, venezianisches Mosaik

ARCHITEKT
MARCEL KAMMERER

Raumausgestaltung

Die in der Wand eingelassenen Keramiken von R. Sommerhuber, k. u. k. Hoflieferant in Steyr

Marmorarbeit von Oreste Bastreri

Fenster von der Kunstglaserei Rudolf Leutgeb

RAUM 26.

ALLGEMEINES KUNST-GEWERBE.

Auch die geringste Sache, die gut gemacht ist, trägt bei, die Schönheit der Erde zu mehren

RAUM 26.

PROF. JOSEF HOFFMANN
PROF. ADOLF OTTO HOLUB
PROF. KOLOMAN MOSER
PROF. OTTO PRUTSCHER
PAUL ROLLER
EDUARD J. WIMMER
CARL WITZMANN

Oben an den Wänden gedruckte und gewebte Stoffe

In der ersten großen Vitrine

MELITTA FELDKIRCHER
HELENE GEIRINGER
MARIE HÄNDLER

Stickereien

GRETE L'ALLEMAND

Vier Emailplatten für einen Paravent

RAUM 26.

MARIETTA PEYFUSS
Patik, Fächer

ADELE VON STARK
Emailarbeiten

E. J. WIMMER
Gestickter Polster

LOTTE FOCHLER
Häubchen, Polster und Stickereien

An den Wänden:

PROF. JOSEF OLBRICH
In Seide gestickter Wandteppich für den Musiksaal des Großherzogs Ernst von Hessen
Knöpfe, Broschen, Armbänder, Schirmgriffe und Collier

RAUM 26.

JUTTA SIKA
Entwürfe für Stickereien

UGO ZOVETTI
Stickerei in Seide

EMANUEL MARGOLD
Kunstgewerbliche Entwürfe

AGNES SPEYER
Aktstudie, Bronze

KARL WILFERT
„Weib und Schlange", Bronze

In der zweiten großen Vitrine

HANS OFNER
Kunstgewerbliche Arbeiten

RAUM 26.

In der dritten großen Vitrine

PROF. OTTO PRUTSCHER

Gläser, ausgeführt von E. Bakalowits Söhne

MAGDA MAUTNER VON MARKHOF

Weiß-rote Festtoilette mit Halsschmuck

ROSA ROTHANSL

Wintersportanzug mit geflochtener Jacke
Theatermantel

An der Wand

KAROLA NAHOWSKA

Acht dekorative Malereien

LONA VON ZAMBONI

Plastik

RAUM 26.

MAGDA MAUTNER VON MARKHOF

Gesticktes Panneau

In der vierten großen Vitrine

UGO ZOVETTI

ROSA ROTHANSL

Stickereien, Bandflechtarbeiten und Webereien

MINKA PODHAJSKA

Fächer

HEDWIG MARIE WEINSTEIN

Schmucksachen

JUTTA SIKA

Schmuckdose

RAUM 26.

In der großen Mittelvitrine:

PROF. OTTO PRUTSCHER

Spitzentoilette, ausgeführt vom k. k. Zentralspitzenkurs

PROF. KOLOMAN MOSER

Gesellschaftskleid

ROSA ROTHANSL

Abendkleid, Goldstickerei auf schwarzer Seide

MAGDA MAUTNER VON MARKHOF

Gesellschaftskleid

ROSA ROTHANSL

Ballkleid aus weißer Seide mit geflochtenem Jäckchen

RAUM 26.

PROF. OTTO PRUTSCHER

Spitzentoilette, ausgeführt vom k. k. Zentralspitzenkurs

ROSA ROTHANSL

Blaue Battisttoilette, Batikdekor

MAGDA MAUTNER VON MARKHOF

Grünes Abendkleid

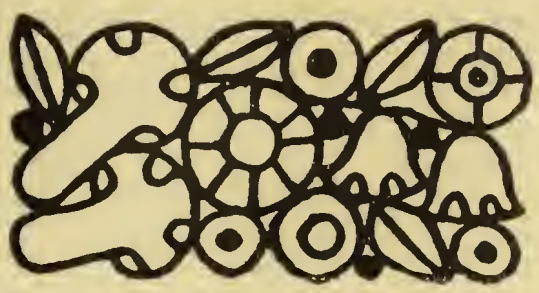
In zwei Pulten

K. K. ZENTRALSPITZENKURS

Spitzen

Große Mittelvitrine, ausgeführt von Johann Bedroneks Neffe

RAUM 27.



ARCHITEKT PROF. OTTO PRUTSCHER

RAUM FÜR EINEN KUNSTLIEBHABER

Tischlerarbeit von Bernhard Ludwig

Metalltreibarbeit von Nikolaus Stadler

Glasfenster und Glasmosaiken von C. Geylings Erben

Marmorarbeit von Oreste Bastreri

Bodenbelag von Lederer und Nesseny

REMIGIUS GEYLING

Entwurf der Glasfenster

Sämtliche Gegenstände in diesem Raum wurden, wenn nicht anders erwähnt, von Prof. Otto Prutscher entworfen

RAUM 27.

1 bis 17 Vasen in Perlglas ausgeführt von der k. k. priv. Glasfabrik Joh. Lötz Witwe (Max Freiherr von Spaun), Klostermühle

18 Halsschmuck und Ohrringe aus Silberplatin mit Perlschalen aus der Wiener Werkstätte

19 Uhrkette aus Gold mit Brillanten aus der Wiener Werkstätte

20 Goldene Dose aus der Wiener Werkstätte

21 Broschenadel und Ring aus Gold mit Brillanten aus der Wiener Werkstätte

22 Ring aus Gold mit Smaragd aus der Wiener Werkstätte.

23 Anhänger aus Gold mit blauen Steinen aus der Wiener Werkstätte

24 Armband aus Gold mit Perlschalen aus der Wiener Werkstätte

RAUM 27.

Armband aus blauen Steinen mit Perlschalen aus der Wiener Werkstätte 25

Anhänger aus Gold mit Perlschalen aus der Wiener Werkstätte 26

Zuckerdose aus Silber mit Elfenbeinfüßen aus der Wiener Werkstätte 27

Schützenpokal Silber vergoldet aus der Wiener Werkstätte (Preis für das VI. österr. Jubiläums-Bundesschießen 1908) Privatbesitz Rudolf Ritter von Kralik 28

Pokal in Silber und Email ausgeführt von Joh. Souval 29

Gürtelschließe 30, 31

Telegraphentaster 32

Tabatiere 33

Kartenkästchen 34

Bonbonieren 35—37

RAUM 27.

38 Dose mit schwarzem Ornament

39—42 Bonbonieren

43—48 Ketten

49 Glaskassette mit Emaildeckel

50, 51 Schirmgriffe

52—55 Tintenzeuge

56 Gürtelschließe

57 Papiermesser

58, 59 Stockgriffe

60—62 Hängetaster

63 Stehuhr

64 Miniaturrahmen

65—68 Hutnadeln

69 Serie von Kristallgläsern ausgeführt von Albert und Rudolf von Kralik in Winterberg

RAUM 27.

Zierkasten für Schmuck und Dokumente aus schwarzem Leder mit reicher Vergoldung aus der Wiener Werkstätte 70

Briefkassette aus Thujaholz mit Intarsia ausgeführt von Joh. Bolek 71

Schmuckkassette in Thujaholz ausgeführt von J. Malek 72

Uhr aus Thuja mit Ebenholz und Emailzifferblatt ausgeführt von F. Klaus 73

Uhr aus Eben- und Birnholz mit Emailzifferblatt ausgeführt von F. Klaus 74

REMIGIUS GEYLING

Porzellanteller ausgeführt von Joh. Böck 75

REMIGIUS GEYLING

Pergament mit Emailrahmen ausgeführt von J. Souval. 76

RAUM 28.

ARCHITEKT FRITZ ZEYMER
EMPFANGSZIMMER

GERTRUDE DENGG
ROSA NEUWIRTH
EMILIE MILENA SIMANDL

Keramiken

Tischlerarbeit v. M. Niedermoser & Sohn
Tapeziererarbeit von Wilhelm Niedermoser
Glasfenster von Joh. Arminger
Teppich von Joh. Backhausens Söhne

RAUM 29.

KUNST FÜR DAS KIND

PROF. ADOLF BÖHM

Ausgesägter und bemalter Holzfries „Improvisierter Festzug", entworfen von den Damen der Kunstschule für Frauen und Mädchen (Kurs Prof. Adolf Böhm), Frau Fanny Zakucka-Harlfinger, Fräul. Minka Podhajska und Herrn Karl Brunner 1

MAGDA MAUTNER VON MARKHOF

Puppenhaus, Holzarbeit von Friedrich Zeymer. Die Nummern 3—79 wurden von 2

RAUM 29.

den Damen der Kunstschule für Frauen und Mädchen (Kurs Prof. Adolf Böhm) entworfen und ausgeführt

MARIANNE ADLER

3 Bilder-ABC mit auswechselbaren Bildern und Buchstaben
4 Täschchen mit Perlen gestickt
5 Kinderhäubchen mit Perlen gestickt

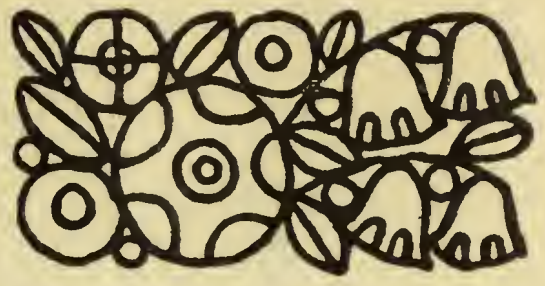
OLGA AMBROS

6 Zehn Briefpapierschachteln
7 Schachtel mit 50 Drehbildern

HELENE BERNATZIK

8 Panneau „Die stolze Prinzessin“ aus König Drosselbart
9 Acht Illustrationen zu dem „Glücklichen Prinzen“ von Oskar Wilde

RAUM 29.



MARIA VERA BRUNNER

Panneau „Schlafendes Kind“ 10

Ampel für ein Kinderzimmer mit beweglichen Figuren 11

Sechs Masken mit rollenden Augen 12

MARIA VERA UND KARL H. BRUNNER

Eine Ansiedelung, zerlegbare Häuser mit Figuren 13

MARIANNE DEUTSCH

Gesticktes Panneau 14

Getriebenes Panneau 15, 16

LUISE HOROVITZ

Dekorative Federzeichnung „Zwerg Laurin“ 17

Panneau „Dornröschen“ 18

RAUM 29.

ELLA IRÁNYI

19 Panneau „Die drei Schwestern“
20—23 Polster
24 Briefpapier
25 Zehn Stück Schablonen

MIZI FRIEDMANN

26 Gesticktes Panneau
27 Ziseliertes Panneau
28 Wetterhäuschen
29, 30 Stickblätter

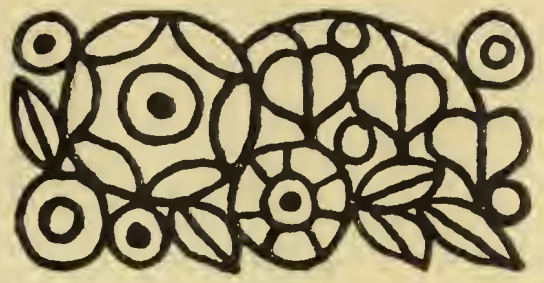
JOHANNA KASERER

31 Panneau „Engel“
32 Paravent in Tempera
33 Häubchen

FRIEDA LÖW

34 Puppenstube

RAUM 29.



MARIANNE PERLMUTTER

Puppenstube 35
Drehpuppe 36

MINKA PODHAJSKA

Acht Ziehbilder 37
Puppenkasten 38
Hühnerhof 39
Gedrechseltes Spielzeug 40
Papierschachteln 41

MARIA PRANKE

Theater 42
Märchenbuch 43
Bilderbuch 44
Kreuzstichmuster 45

MARGARETE VON REMIZ

Puppenschlafzimmer 46

RAUM 29.

SELMA SINGER

47 Panneau „Hänsel und Gretel“

ELSA SEUFFERT

48 Ringelspiel

49 Bilderbuch

MARIANNE STEINBERGER

50 Gesticktes Panneau „6. Dezember“

51 Rahmen mit ziselierten Einlagen

52 Gesticktes Panneau „Frühling“

53 Illustration zu „Das Märchen vom Glück“ von Eckstein

54 Vier Illustrationen zu „Östlich von der Sonne und westlich vom Mond“ von Holger Drachmann

55 Stickblätter

56 Kalender

57 Ziselierte Dose

58 Kinderbarterln

RAUM 29.

PAULA WESTHAUSSER

Gartenspiel mit versetzbaren Bäumen 59
Kreisel 60

MARIANNE WIESER

Polster mit Blumenkorb 61
Illustrationen zu „Fanferlieschen Schöne- 62
fürstchen“ von Clemens von Brentano.

ELISABETH VON WOLTER

Puppensalon 63

FANNY HARLFINGER-ZAKUCKA

Kasten für ein Kinderzimmer, ausgeführt 64
von Josef Peyfuß
Zwei Sessel für ein Kinderzimmer, aus- 65
geführt von Josef Peyfuß

RAUM 29.

FANNY HARLFINGER-ZAKUCKA

66 Teppich, Handknüpferei, ausgeführt von K. Hirt

67 „Frühling“, gestickter Wandschmuck

68 „Madonna“, gestickter Wandschmuck

69 Spielzeug

70 Festung

71 Dorf

72 Wetterhäuschen

73 Leuchte

74 Dosen

75 Schalen

76, 77 Dekorative Malerei

MARIANNE ZELS

78 Gesticktes Panneau „Aschenbrödel“

EVA ZETTER

79 Panneau „Versunkene Glocke“

ANTON KLING

80 Figuren für ein Kasperltheater

RAUM 30 UND 32.

KAFFEEHAUSTERRASSE

OTTO SCHOENTHAL

E. J. WIMMER

Ausgestaltung und Wandmalerei

RICHARD LUKSCH

Dekorative Figuren, Basrelief aus weißem Steinzeug, ausgeführt von A. H. Wessely in Hamburg

ANTON KLING

Wandbild, farbige Majolika ausgeführt von R. Sommerhuber, Steyr

ALFRED BASEL

„St. Georg", Mosaik, ausgeführt in der Wiener Mosaikwerkstätte L. Forstner

PROF. OTTO PRUTSCHER

Tischtücher, ausgeführt von Herrburger und Rhomberg

Korbmöbel aus der Prag-Rudniker Korbwarenfabrikation

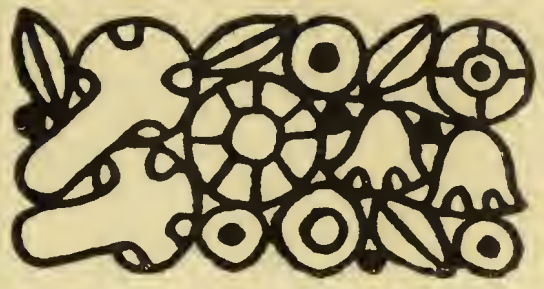
RAUM 31.

FRITZ DIETL

KERAMISCHE BRUNNEN-ANLAGE

Ausgeführt in gebranntem und glasiertem Ton von R. Sommerhuber, k. u. k. Hof-lieferant, Steyr

RAUM 33.



INTERIEUR

FRANZ V. ZÜLOW

Dekoration mit Schablonendrucken. Sämtliche Drucke sind mit der Hand gedruckt

RUDOLF SOMMERHUBER

Ofen, ausgeführt von der Ofenfabrik R. Sommerhuber, k. u. k. Hoflieferant in Steyr

RAUM 34.

GARTENPORTAL
ARCHITEKT KARL MARIA KERNDLE

Portal in Eisenbeton: Ein Versuch, den Eisenbeton künstlerisch zu lösen

Ausführung von der Eisen-Betonbau-unternehmung Pittel & Brausewetter

Glasmosaiken, entworfen und ausgeführt von Leopold Forstner

RAUM 35–37A.

GARTEN

Ob groß oder klein, der Garten sehe geordnet und reich aus; er sei wohl abgeschlossen von der Außenwelt; er ahme keinesfalls die Absichten oder die Zufälle der Natur nach, sondern sehe wie etwas aus, das man nirgends anders sehen kann als am menschlichen Hause

William Morris

RAUM 35–37 A.

FRANZ LEBISCH
Ausgestaltung

GEMEINDE WIEN
Anlage und Erhaltung des Gartens

FRANZ TOMINSCHEK
Gartenhaus
Zwei Gartenlauben
Ausgeführt von Joh. Schuberth
Gartenmöbel von J. & J. Kohn

VIKTOR SCHUFFINSKY
Krippe

RICHARD LUKSCH
Gartenplastiken

GUSTAV SIEGEL
Gartenbrunnen. Kopf modelliert v. Anton Kling. Marmorarbeit R. Massini. Mosaikarbeit Anton Tuch.

RAUM 38.

ARCHITEKT KARL WITZMANN
EMPFANGSRAUM

Marmorarbeit von Oreste Bastreri
Möbel von J. Soulek
Stuckarbeit von J. Panigl
Teppich von Ginzkey-Maffersdorf
Glasfenster von Geylings Erben
Standuhr von Joh. Dockal
Beleuchtungskörper von J. Jellinek
Keramiken von der Wiener Keramik

RAUM 39.

ARCHITEKT KARL WITZMANN
MUSIKZIMMER

ausgeführt von J. Soulek
Harmonium von Theophil Kotykiewicz
Klavier von Friedrich Ehrbar
Bleiverglasungen von Geylings Erben

RAUM 40.

ÜBERGANG

RAUM 41—48.

KLEINES LANDHAUS

PROF. JOSEF HOFFMANN

Entwurf und Einrichtung der ganzen Villa

Raum 41: Loggia
Raum 42: Halle
Raum 43: Speisezimmer
Raum 44: Rauchzimmer.
Raum 45: Salon
Raum 46: Schlafzimmer
Raum 47: Kinderzimmer
Raum 48: Kleiner Garten

Ausführung der Villa von der Ersten österreichischen Aktiengesellschaft für Möbel aus gebogenem Holz J. und J. Kohn.

RAUM 49.

ARCHITEKT ADOLF O. HOLUB
FRÜHSTÜCKZIMMER

Möbel aus der Prag-Rudniker Korbwaren-Fabrikation

Stuckarbeit von Josef Panigl
Beleuchtungskörper von E. Bakalowitz
Service von der Porzellanmanufaktur
Jos. Böck.

RAUM 50.

WIENER WERKSTÄTTE

Raumausgestaltung und Wandbemalung
von
PROF. JOSEF HOFFMANN

1 Wandkasten:
PROF. KOLOMAN MOSER
Kunstgewerbliche Gegenstände

2 Wandkasten:
PROF. JOSEF HOFFMANN
Kunstgewerbliche Gegenstände

3 Wandkasten:
PROF. C. O. CZESCHKA
Kunstgewerbliche Gegenstände

4 Wandkasten:
PROF. BERTHOLD LÖFFLER
MICHAEL POWOLNY
Keramische Arbeiten

RAUM 50.

Wandkasten: 5

PROF. KOLOMAN MOSER
PROF. JOSEF HOFFMANN
C. O. CZESCHKA
PROF. BERTHOLD LÖFFLER
PROF. OTTO PRUTSCHER
Kunstgewerbliche Objekte

PROF. C. O. CZESCHKA

In der Mitte Vitrine aus Silber, mit Halbedelstein teilweise emailliert 6
Silberarbeiter K. Erbrich

Kassette aus vergoldetem Silber, von den Skodawerken Seiner Majestät überreicht 7

PROF. KOLOMAN MOSER

Sekretär, reiche Holzeinlegearbeit 8

Sekretär, reiche Holzeinlegearbeit 9

Spitzenkasten, reiche Holzeinlegearbeit 10

Blumenständer 11

RAUM 51.

ALLGEMEINES KUNSTGEWERBE

RUDOLF SOMMERHUBER

Bemalter Ofen, ausgeführt v. R. Sommerhuber k. u. k. Hoflieferant in Steyr

CARL SUMETSBERGER

Zwei Salonschränke in Natur-Mahagoni, intarsiert; hiezu ein Tisch mit vier Sessel. Stoffbezüge in Patiktechnik von Therese Trethan

EDUARD J. WIMMER

Zwei Schränke für Kunstblätter und Photographien, ausgeführt von M. Niedermoser und Sohn

MARIE BAUER
GERTRUDE DENGG
HILDE EXNER
HUGO KIRSCH
ROSA NEUWIRTH

Keramiken

RAUM 52.

HOFGARTEN

ARCHITEKT PAUL ROLLER

Anlage und Entwurf

PROF. FRANZ METZNER

Plastiken

PROF. JOSEF HOFFMANN

Vasen in Beton, ausgeführt von Eduard Ast & Komp.

Sämtliche Bau- und Betonarbeiten von der Firma Ingenieure Eduard Ast & Komp.

Blumenschmuck von J. O. Molnar

Vasen in Steinzeug, ausgeführt von Lederer und Nessenyi

RAUM 53.

ÜBERGANG

PROF. EMIL ORLIK

„Sommer“, dekoratives Panneau
„Winter“, dekoratives Panneau

PROF. OTTO PRUTSCHER

Vitrine aus Eichen- und Ebenholz mit Ziergläsern

RAUM 54.

PROF. JOSEF HOFFMANN
ARCHITEKT OTTO SCHÖN-
THAL

GROSSER HOF

NORA v. ZUMBUSCH-EXNER

Sandsteinfigur in der Mitte

RICHARD TESCHNER-PRAG

Glasmosaiken „Malerei" und „Plastik" an den Seitenwänden

Gartenarbeiten von der Gemeinde Wien
Malerarbeit von Karl Leimer

DER Arbeitsausschuß der „Kunstschau Wien 1908“ fühlt sich verpflichtet, auch an dieser Stelle jenen Faktoren zu danken, die das Unternehmen gefördert, unterstützt und so überhaupt ermöglicht haben, und zwar:

dem hohen k. k. Ministerium f. Kultus und Unterricht für die gewährte Subvention,

dem hohen k. k. Ministerium des Innern als Verwalter des Stadterweiterungsfondes für die Überlassung des Platzes,

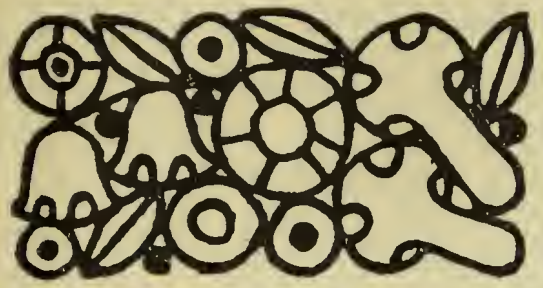
dem hohen Niederösterreichischen Landesausschuß für die gewährte Subvention,

der Gemeindevertretung der k. k. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien für die gewährte Subvention und die Ausführung der Gartenanlagen,

den Herren, die im Vertrauen auf unser Unternehmen den Garantiefond zeichneten, schließlich den Damen und Herren Förderern für ihre moralische Unterstützung und ihr Eintreten für unsere Absichten.

VERZEICHNIS DER AUSSTELLENDEN KÜNSTLER

MARIANNE ADLER I. Weihburgg. 9
LEON AMAR
OLGA AMBROS I. Giselastr. 3
ALFRED BASEL IX. Althanplatz 6
GUSTY VON BECKER
Diessen am Ammersee
HELENE BERNATZIK
IV. Hechteng. 7
LEOPOLD BLAUENSTEINER
VII. Hermanng. 4
ADOLF BÖHM, Professor
Klosterneuburg
KARL BRÄUER VI. Windmühlg. 22
EUGENIE BREITHUT-MUNK
VI. Magdalenenstr. 39



AUGUST BRÖMSE Prag
MARIA VERA BRUNNER
III. Sofienbrückeng. 10
KARL H. BRUNNER
III. Sofienbrückeng. 10
FELIX BRYK Florenz
FRANZ CIŽEK, k. k. Professor
MARIE CYRENIUS
XIII. Maxingstr. 30
C. O. CZESCHKA Hamburg
FRANZ DELAVILLA Magdeburg
MARIANNE DEUTSCH
VII. Hermanng. 33
FRITZ DIETL IX. Alserstr. 18
JOSEF VON DIVÉKY
CONSTANCE EBERLE Brünn
ANTON EICHINGER
I. Stubenring 3
HILDE EXNER IX. Währingerstr. 29

ROBERT FARSKY Bozen

MELITTA FELDKIRCHER
III. Gärtnerg. 20

LEOPOLD FORSTNER
IX. Althanplatz 6

MIZI FRIEDMANN
VII. Schottenfeldg. 48 b

GIANNINA GEIRINGER
I. Wollzeile 18

ALFRED GERSTENBRAND
III. Baumannstr. 5

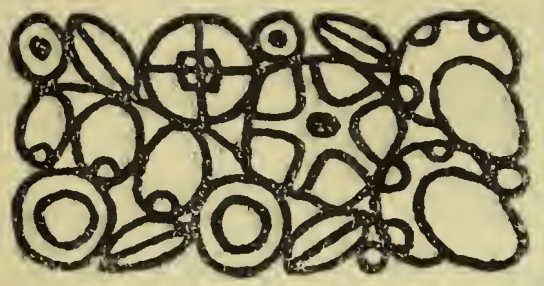
RUDOLF GEYER VI. Amerlingstr. 15

HERMANN GROM-ROTTMAYER
München

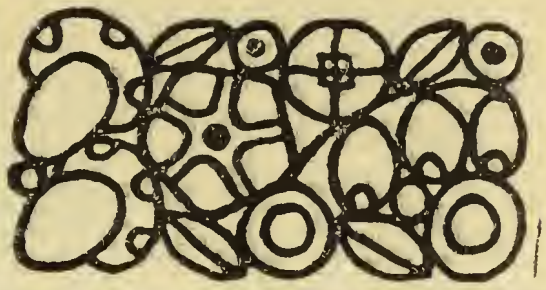
FANNY HARLFINGER-ZAKUCKA
V. Zeinlhoferg. 7

JOSEF HOFFMANN, k. k. Professor
IV. Margaretenstr. 5

ADOLF OTTO HOLUB



ADOLF HÖLZEL Stuttgart
EMIL HOPPE III. Barichg. 9
LOUISE HOROWITZ
III. Löweng. 41
ELLA IRANYI XIII. Feldmühlg. 15
W. F. JAEGER Raspenau
URBAN JANKE I. Stubenring 3
MORITZ JUNG I. Stubenring 3
RUDOLF KALRACH I. Stubenring 3
MARCEL KAMMERER
Weidling bei Klosterneuburg
JOHANNA KASERER I. Stadiong. 4
KARL MARIA KERNDLE
BERTA KIESEWETTER
HUGO FRANZ KIRSCH
XIII. Moßbacherg. 18
WALTER KLEMM Prag
GUSTAV KLIMT
VIII. Josefstädterstr. 21



ANTON KLING IV. Hechteng. 4
JULIUS KLINGER Berlin
OSKAR KOKOSCHKA
KAROLINE KUBIN IV. Wohllebeng. 19
FRANZ KUPKA Paris
MAX KURZWEIL IV. Schwindg. 19
ERWIN LANG Berlin
LILITH LANG VI. Magdalenenstr. 12
RUDOLF VON LARISCH, k. k. Professor III. Ungarg. 71
FRITZ LEDERER Weimar
WILHELM LEGLER XIX. Armbrusterg. 22
WILHELM LIST III. Reisnerstr. 10
BERTHOLD LÖFFLER, k. k. Professor III. Baumanng. 5
FRIEDA LÖW VII. Zieglerg. 6

RICHARD LUKSCH, Professor
Hamburg

ELENA LUKSCH-MAKOFSKA
Hamburg

EMANUEL J. MARGOLD
I. Stubenring 3

MAGDA MAUTNER VON MARK-HOF
III. Hauptstr. 138

FRANZ METZNER, k. k. Professor
Berlin

CARL MOLL
XIX. Wollerg. 10

KOLOMAN MOSER, k. k. Professor
III. Hauptstr. 138

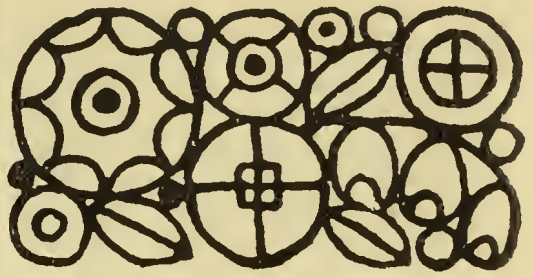
KAROLA NAHOWSKA
XIII. Maxingstr. 46

HANS OFNER
I. Stubenring 16

JOSEF OLBRICH, Professor
Darmstadt

MAX OPPENHEIMER
Prag

EMIL ORLIK, Professor
Berlin



WENZEL OSWALD
MARIANNE PERLMUTTER
III. Salmg. 25
VALERIE PETTER
MARIETTE PEYFUSS
III. Hauptstr. 12
B. PINELL-KOLLER
VI. Magdalenenstr. 8
MINKA PODHAJSKA
III. Rennweg 22
MICHAEL POWOLNY
III. Baumanng. 5
MARIA PRANKE X. Götzg. 14
OTTO PRUTSCHER, k. k. Professor
VI. Gumpendorferstr. 74
FRITZ VON RADLER
VIII. Josefstädterstr. 77
KARL ANTON REICHEL
Salzburg
MARGARETE VON REMIZ
IV. Heumühlg. 20

ALFRED ROLLER, k. k. Professor
III. Baumanng. 6
MARIANNE ROLLER Brünn
PAUL ROLLER VII. Neustiftg. 32
MILEVA ROLLER
ROSA ROTHANSL IV. Danhauserg. 3
HUGO SCHEYRER
EMMA SCHLANGENHAUSEN
IX. Alserstr. 18
WILHELM SCHMIDT
OTTO SCHÖNTHAL
XIII. Penzingerstr. 123
HEINRICH SCHRÖDER
VI. Gumpendorferstr. 17
VIKTOR SCHUFINSKY Znaim
KARL SCHWETZ
ELSA SEUFFERT IV. Hauptstr. 53
GUSTAV SIEGL III. Parkg. 32
JUTTA SIKA III. Barichg. 31

EMILIE MILENA SIMANDL
I. Stubenring 3
SELMA SINGER
IX. Grüne Torg. 17
RUDOLF SOMMERHUBER
I. Stubenring 3
AGNES SPEYER
XVIII. Türkenschanzstr. 48
MARIANNE STEINBERGER
I. Rotenturmstr. 31
NATALIE VON STEPSKI
I. Nibelungenstr. 3
HANS STROHOFER
XVI. Liebhardtg. 50
KARL SUMETSBERGER
III. Schlachthausg. 15
RICHARD TESCHNER Prag
FRANZ TOMINSCHEK
V. Rampersdorferg. 54
THERESE TRETHAN
III. Hauptstr. 12

MARIE VON UCHATIUS
XIII. Hietzinger Kai

PAULA WESTHAUSSER
VI. Webg. 40

MARIANNE VON WIESER
VIII. Alserstr. 25

KARL WILFERT Bubentsch bei Prag

EDUARD J. WIMMER II/6 Reichsstr.

ELISABETH VON WOLTER
VII. Zollerg. 2

MARIANNE ZELS
XIII. Trautmannsdorfg. 19

EVA ZETTER III. Marokkanerg. 18

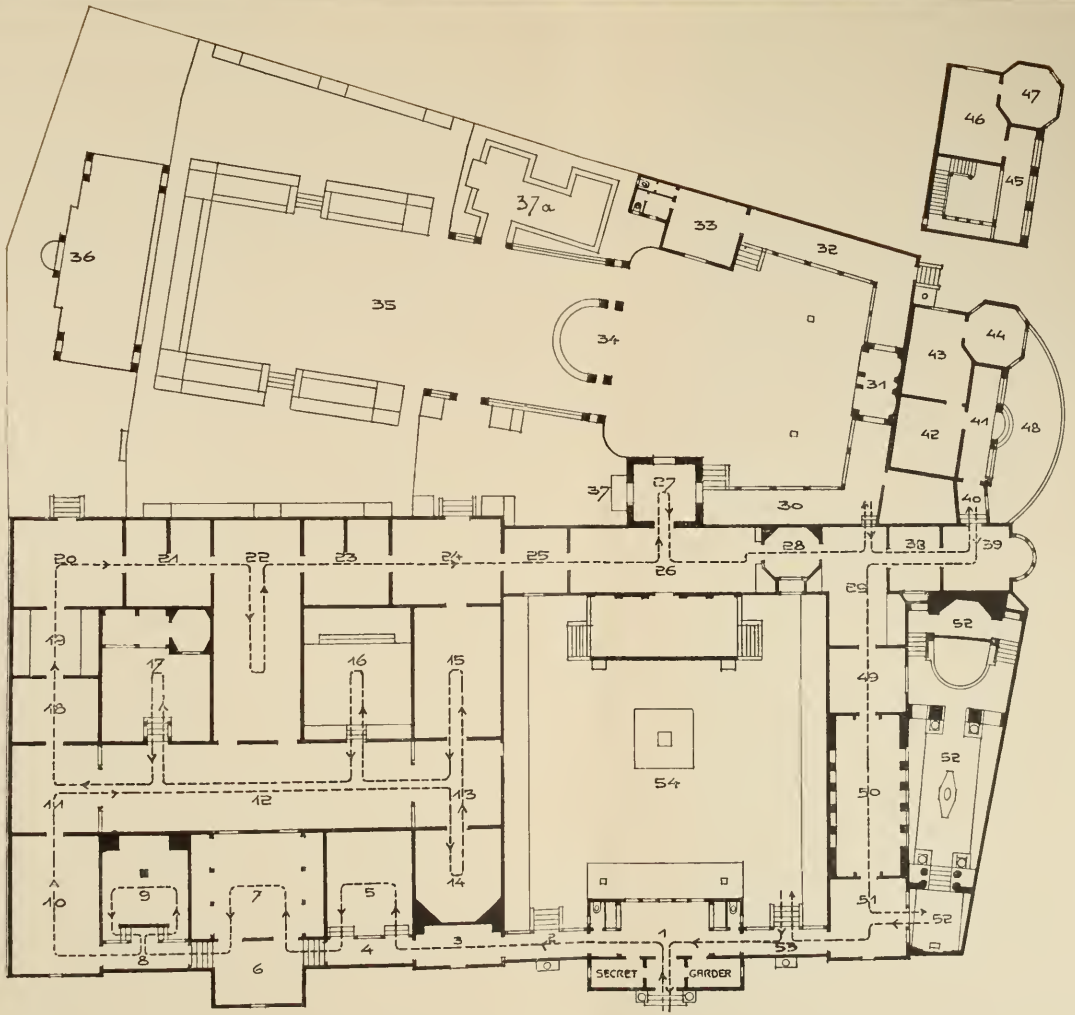
FRITZ ZEYMER
V. Margaretenstr. 123

UGO ZOVETTI IV. Wienstr. 15

FRANZ VON ZÜLOW
Mannsberg bei Znaim

NORA VON ZUMBUSCH-EXNER
IX. Währingerstr. 17

Raum	1	Empfangsraum
„	2	Übergang
„	3	Kunst des Kindes
„	4 u. 5	Kleiner Betonhof
„	6 u. 7	Prof. Franz Metzner
„	8 u. 9	Kleiner Hof
„	10	Plakatkunst
„	11	Carl Moll
„	12, 13	Allgemeine Malerei
„	14, 15	Dekorative Malerei
„	16	Kirchliche Kunst
„	17	Friedhof
„	18, 19, 20	Theaterkunst
„	21, 23	Graphik
„	22	Gustav Klimt
„	24	Allgemeine Architektur
„	25	Wiener Mosaik-Werkstätte
„	26	Allgemeines Kunstgewerbe
„	27	Prof. Otto Prutscher
„	28	Empfangszimmer
„	29	Kunst für das Kind
„	30, 32	Kaffeehausterrasse
„	31	Keramische Brunnenanlage

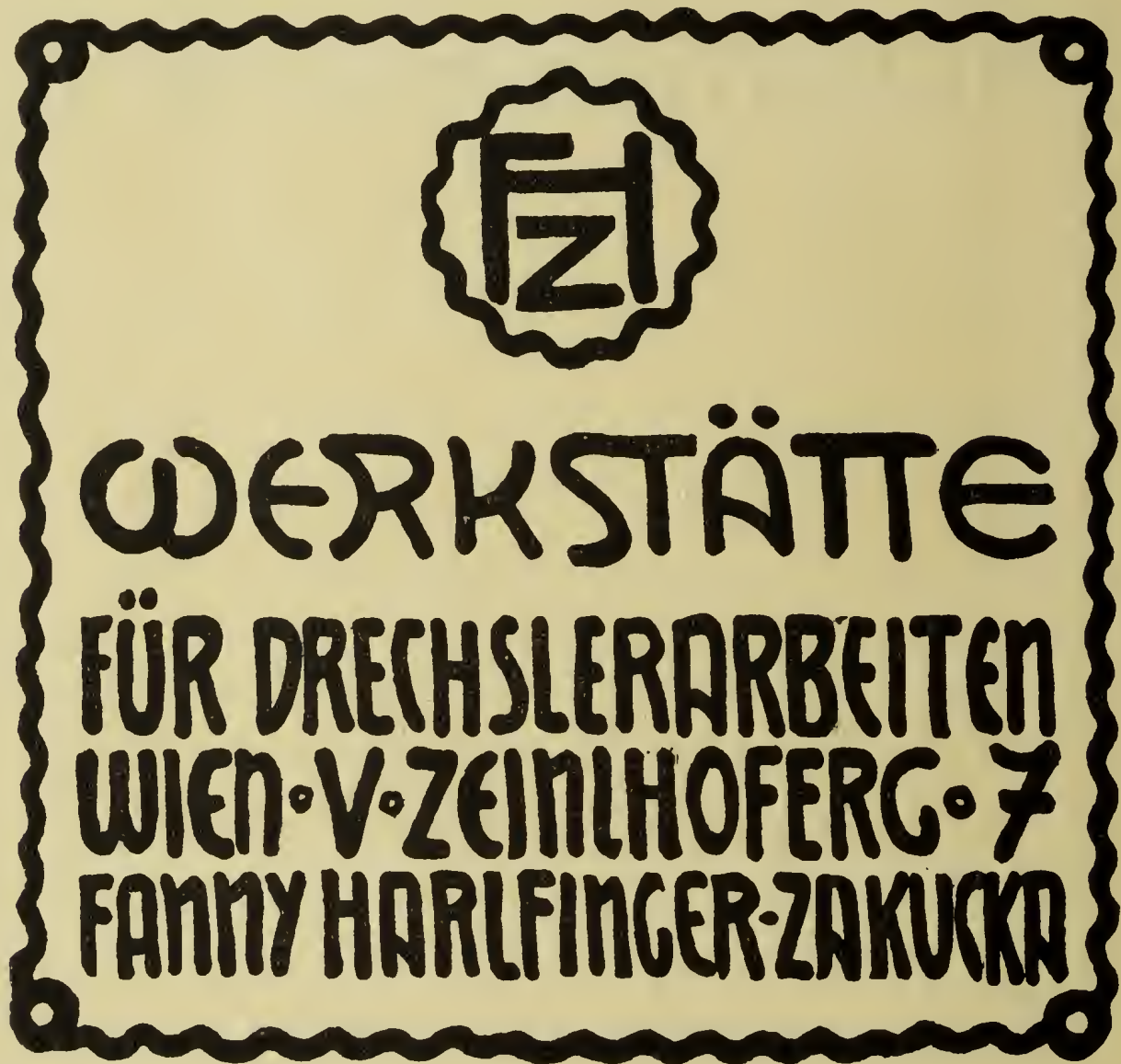


Raum	33	Interieur von Zülow
„	34	Gartenportal
„	35	Garten
„	36	Gartentheater
„	37, 37 a	Garten
„	38	Empfangsraum
„	39	Musikzimmer
„	40	Übergang
„	41—48	Kleines Landhaus
„	41	Loggia
„	42	Halle
„	43	Speisezimmer
„	44	Rauchzimmer
„	45	Salon
„	46	Schlafzimmer
„	47	Kinderzimmer
„	48	Kleiner Garten
„	49	Frühstückzimmer
„	50	Wiener Werkstätte
„	51	Allgemeines Kunstgewerbe
„	52	Hofgarten
„	53	Übergang
„	54	Großer Hofgarten

GALERIE MIETHKE

I., DOROTHEERGASSE 11

PERMANENTE AUSSTELLUNG
ALTER UND MODERNER KUNST


WERKSTÄTTE
FÜR DRECHSLERARBEITEN
WIEN·V·ZEINLHOFERG·7
FANNY HARLFINGER-ZAKUCKA

GEORG
NOTHHACKSBERGER
WIEN, I
FRIEDRICHSTRASSE 8

ED. AST & Co.,

STADTBAUMEISTER,
EISENBETONBAU,
KUNSTSTEINFABRIK,

WIEN,

REICHENBERG, TROPPAU, BRÜNN,

GRAZ, BUDAPEST

W I E N E R
P O R Z E L L A N
M A N U F A K T U R
JOS. BÖCK
WIEN
IV. W I E D N E R
HAUPTSTR. 25-27
GEGRÜNDET 1829

SPEZIALITÄT: MODERNE SERVICE

RICHARD MELCHER

RAHMENFABRIK

Wien IV. Mühlgasse 19

Telephon 7782

SPEZIALIST FÜR KÜNSTLERISCHE EIN-
RAHMUNGEN ALLER ARTEN VON BILDERN
LIEFERUNG PROMPTEST, PREISE BILLIGST

ROBERT GRABMAYR

IV., MÜHLGASSE 7

ZEICHEN- UND

MAL-REQUISITEN

KUNSTMÖBELFABRIK
ANTON POSPISCHIL
WIEN V./2
Wiedner Hauptstraße 133
Ausführung moderner Wohnräume

PAPRIKA-SCHLESINGERS

ERSTKLASSIGES

SCHUHWARENLAGER

WIEN, I. BEZIRK

WALLFISCHGASSE 2

GERLACH & WIEDLING KUNSTVERLAG

WIEN, I., ELISABETHSTRASSE 13

„DIE QUELLE“, herausgeg. von MARTIN GERLACH
1. Gedanken in Vignettenform (Czeschka). — 2. Buchschmuck und Flächenmuster (Benirschke). — 3. Flächenschmuck (Moser) — 4. Tierleben in Schönbrunn. — 5. Formenwelt aus dem Naturreiche. — 6. Volkstümliche Kunst. — 7. Völkerschmuck. — 8. Alt-Nürnbergs Profanarchitektur. — 9. Wald- und Baumstudien. — 10. Unter-Franken

GIOVANNI SEGANTINI
Sein Leben und sein Werk

WIEN
Eine Auswahl von Stadtbildern

GERLACHS JUGENDBÜCHEREI
Gebr. Grimm, 4 Bände — Bechstein — Knaben Wunderhorn — Till Eulenspiegel — Eichendorff — Reineke Fuchs — Lenau — Musaeus — Kopisch — Hebel — Andersen — Blume im Lied — Stifter — Rübezahl — Münchhausen — Nibelungen — Nußknacker und Mausekönig — Gockel, Hinkel und Gackeleia

REICH ILLUSTRIERTE VERLAGSKATALOGE
GRATIS — FRANKO

ERSTE ÖSTERREICHISCHE
ACTIEN-GESELLSCHAFT ZUR
ERZEUGUNG VON MÖBELN AUS
GEBOGENEM HOLZE

JACOB & JOSEF KOHN

WIEN, I. BURGRING 3

GRAND PRIX PARIS 1900

SCHLAFZIMMER, SPEISEZIMMER,
SALONMÖBEL IN MODERNEM
STILE

JOH. BACKHAUSEN & SÖHNE

K. UND K. HOFLIEFERANTEN

FABRIKEN FÜR TEPPICHE,
MÖBELSTOFFE,
TISCH- UND BETTDECKEN
IN WIEN UND HOHENEICH

NIEDERLAGE:
WIEN, I. OPERNRING 2
(HE[illegible]RICHSHOF)

ERSTE ÖSTERREICHISCHE ALLGEMEINE UNFALL-VERSICHERUNGS-GESELLSCHAFT WIEN

I. BAUERNMARKT 3 I. BRANDSTÄTTE 7

VERSICHERUNGSZWEIGE:

UNFALL-VERSICHERUNG
HAFTPFLICHT-VERSICHERUNG
EINBRUCHDIEBSTAHL-VERSICHERUNG
BERAUBUNGS-VERSICHERUNG
WASSERLEITUNGSSCHADEN-VERSICHERUNG

Bisher bezahlte Entschädigungen:
über K 38,000.000
Gewährleistungs-Fonds:
über K 20,000.000
Auskünfte jederzeit durch die Direktion
Telephon Nr. 19.950 und 20.970

ANT. TUCH

KUNSTANSTALT
FÜR
GLASMALEREI.
GLASMOSAIK.
KUNSTVERGLASUNG.
DEKORATIONS- &
ZIMMERMALEREI

WIEN. IV
GUSSHAUSSTR. 14
TELEFON: 10635

RG

WIENER
MOSAIK
WERK
STÄTTE
FORSTNER
WIEN IX/4
ALTHAN
PLATZ 6

KARL GEYLINGS
ERBEN

GLASMALEREI

WIEN, VI/1

WINDMÜHLGASSE 28

GEGRÜNDET 1841

ATELIER FÜR HELIOGRAVÜRE

UND KUPFERDRUCK

BLECHINGER & LEYKAUF

WIEN, IX. BEZIRK

WAISENHAUSGASSE 16

DER BESTE ALLER BLEISTIFTE
IST UNBESTRITTEN

„KOH-I-NOOR"

VON L. & C. HARDTMUTH

EXISTIERT IN 17 HÄRTEGRADEN
ZU HABEN IN JEDER BESSEREN
PAPIERHANDLUNG

Druck von Adolf Holzhausen in Wien.

85-B14451